

## Evaluations de mi-CP

### Circonscription de Bergerac Est

---



**Les notes de service N°6-2014-2015 et n°4-2016-2016 précisent le contexte qui a conduit à proposer un protocole d'évaluation aux écoles de la circonscription.**

#### **Principe de l'évaluation de mi-CP**

Il a été décidé, lors des réunions des groupes de proximité et en accord avec une demande du RASED, de mettre à la disposition des écoles de la circonscription un protocole d'évaluation permettant de mesurer le niveau d'acquisition des compétences fondamentales.

**L'évaluation pointe le bagage minimum que doit posséder chaque élève** (lecture, écriture, étude de la langue). Ne prenant en compte que certaines compétences, elle pourra bien évidemment être complétée par les évaluations habituellement mises en œuvre par les enseignants.

#### **L'analyse des résultats a pour objectifs :**

- de permettre à l'équipe de convoquer tous les dispositifs d'aides utiles afin que tous les élèves parviennent à acquérir les compétences fondamentales.
- **de prioriser les actions du pôle ressource de circonscription** (circulaire n° 2014-107 du 18-8-2014) **lors des réunions des groupes de proximité.**
- **de mettre en place un suivi de cohorte** (comparaison des résultats GS, mi-CP...) donnant des indications utiles à la régulation des actions du projet de secteur.

Gérard Maurice,  
IEN Bergerac Est  
Janvier 2016

# Evaluations mi-CP – Circonscription de Bergerac Est

## Protocole de passation : lecture - écriture

---

### Matériel nécessaire :

- crayons à papier et stylos bille
- crayons de couleurs (jaune, bleu, vert, rouge, orange, marron, violet)
- gommettes de différentes formes et couleurs (dont des carrés)
- ciseaux et colle
- les outils individuels et collectifs de la classe, pour certains exercices et pour les élèves en ayant besoin
- les six dessins illustrant des passages de l'histoire *Cher bonhomme de neige* (en annexe).

### Organisation :

- La passation des exercices doit se faire dans la classe afin que les élèves disposent de leurs repères habituels (outils collectifs et individuels), même si pour l'exercice 1.1, il est important que les élèves ne puissent pas voir d'alphabet.
- Il est important de prévoir au moins deux lectures collectives de l'histoire *Cher bonhomme de neige*, si possible la veille de la passation (en annexe). **La première lecture pourra être précédée d'un moment de lexique au cours duquel seront présentées et expliquées des images de serre et de lampadaire (exemples en annexe) afin d'anticiper un obstacle à la compréhension.**

### Modalités de passation :

- passation individuelle pour l'item : 1.4
- passation collective pour tous les autres items. On veillera à ce que chaque élève produise ses propres réponses.

### Précaution :

Penser à expliquer aux élèves que les cases et les codes au début de chaque item à droite servent seulement aux enseignants pour la correction, ils n'ont donc pas à écrire, entourer, tracer à cet endroit. Il est possible aussi de dire à quoi correspondent les codes 1-9-0.

## PARTIE A : LECTURE

### 1) Identifier des mots

#### 1.1. Je connais le nom des lettres dans les trois principales graphies.

L'alphabet affiché dans la classe ne doit pas être visible des élèves.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans cet exercice, sur chaque ligne, les lettres de l'alphabet sont mélangées. » Puis il demande et répète sa demande avant de passer à la suivante :

« Sur la ligne du soleil, entourez : en jaune la lettre « W », en rouge la lettre « Q », en bleu la lettre « G », en vert la lettre « Y », en orange la lettre « K », en marron la lettre « N », en violet la lettre « B ».

Sur la ligne de la fleur, entourez : en jaune la lettre « p », en rouge la lettre « r », en bleu la lettre « t », en vert la lettre « d », en orange la lettre « m », en marron la lettre « j », en violet la lettre « c ».

Sur la ligne de l'avion, entourez : en jaune la lettre « g », en rouge la lettre « h », en bleu la lettre « v », en vert la lettre « s », en orange la lettre « m », en marron la lettre « b », en violet la lettre « z ».

Si l'élève est trop en difficulté, il peut s'aider d'un alphabet individuel.

Codage de la correction : item 1

1	L'élève sait entourer au moins 17 des 21 lettres demandées, sans en entourer d'autres.
2	L'élève sait entourer au moins 17 des 21 lettres demandées en s'aidant d'un support.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 1.2. Je sais associer trois écritures d'un même mot.

L'enseignant dit aux élèves : « Vous voyez des mots dans trois colonnes, une où ils sont écrits en script, une autre où ils sont écrits en cursive, la troisième où ils sont écrits en majuscules d'imprimerie. Pour faire un exemple ensemble, nous allons repérer le mot « pantalon » dans chaque colonne. Il est déjà grisé. » L'enseignant peut reproduire au tableau les trois écritures du mot pantalon. Il dit alors : « Vous allez relier les mots « pantalon » pour bien comprendre ce que vous devrez faire seuls pour les autres mots. Vous voyez qu'il faut prendre un mot dans chaque colonne. ». Il passe vérifier que tous les élèves ont fait ce qui est attendu et il demande ensuite : « Maintenant, reliez les mêmes mots entre eux, un dans chaque colonne. Attention, dans chaque colonne, il y a un mot que vous ne pouvez pas relier, vous le laissez tout seul. »

Codage de la correction : item 2

1	L'élève associe les trois écritures d'au moins quatre mots sans commettre d'erreur, ni d'oubli.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 1.3. Je sais associer un mot et un dessin.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans cet exercice, vous voyez des dessins et des mots. Il y a plus de dessins que de mots. » Il demande ensuite : « Entourez de la même couleur le dessin et le mot qui lui correspond. Il y aura des dessins qui ne seront pas entourés. »

Codage de la correction : item 3

1	L'élève associe correctement au moins quatre mots et leur dessin.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 1.4. Je sais déchiffrer un mot régulier nouveau.

Passation individuelle. L'enseignant demande à l'élève : « Lis les mots écrits dans les cases. »

Codage de la correction : item 4

1	L'élève lit correctement au moins cinq mots.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 2) Comprendre un texte

### 2.1. Je sais identifier les personnages d'une histoire.

L'enseignant aura lu l'histoire sans faire de commentaires, au moins à trois reprises dont une juste avant la passation.

Il dit aux élèves : « Dans ce nouvel exercice je vais vous demander des choses qui parlent de l'histoire que je viens de vous relire. Mettez d'abord le doigt sur le gros rond noir et regardez les dessins qu'il y a à sa droite. Je vais les nommer. Il y a : un oiseau, un bonhomme de neige, un chat, un jardinier, des enfants, un lapin, un épouvantail, une danseuse. Parmi ces dessins, je vous demande d'entourer les personnages de l'histoire de *Cher bonhomme de neige* que vous venez d'entendre. Allez-y, entourez tous les personnages dont on parle dans l'histoire. »

Codage de la correction : item 5

1	L'élève reconnaît tous les personnages de l'histoire, sans en ajouter : bonhomme de neige, lapin, chat, jardinier, enfants
2	L'élève omet un des personnages de l'histoire, sans en ajouter et le bonhomme de neige est forcément entouré.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 2.2. Je sais identifier les lieux d'une histoire.

L'enseignant dit aux élèves : « Maintenant mettez le doigt sur le gros triangle et regardez les dessins qu'il y a à sa droite. Je vais les nommer. Il y a : une forêt, une plage, un igloo, une serre, une ville, un champ. Parmi ces dessins je vous demande d'entourer les différents lieux, les différents endroits dans lesquels se passe l'histoire de *Cher bonhomme de neige* que vous venez d'entendre. Allez-y, entourez tous les lieux dont on parle dans cette histoire. »

Codage de la correction : item 6

1	L'élève reconnaît tous les lieux de l'histoire, sans en ajouter : champ, forêt, ville, serre.
2	L'élève omet un des lieux de l'histoire, sans en ajouter, mais la serre est forcément entourée.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 2.3. Je sais mettre en ordre les images séquentielles d'une histoire entendue.

L'enseignant dit aux élèves : « Voici des images. Elles parlent de l'histoire de *Cher bonhomme de neige* que vous venez d'entendre. Mettez-les dans l'ordre pour raconter l'histoire puis coller sur la feuille où les cases sont numérotées de 1 à 6. »

Codage de la correction : item 7

1	L'élève place les images dans l'ordre chronologique.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 2.4. Je sais lire seul et comprendre une consigne.

L'enseignant aura prévu pour chaque élève des gommettes de plusieurs couleurs et de différentes formes, dont des carrés.

Attention : Ne pas lire les consignes écrites dans les cases, c'est aux élèves de les lire seul.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans chacune des cases ci-dessous, vous voyez une étiquette. Dans cette étiquette, une consigne est écrite. Vous la lisez tout seul et vous faites ce que vous demande cette consigne. » L'enseignant précise : « Pour répondre, vous avez besoin de vos crayons de couleur, d'un crayon à papier, d'un stylo, et des gommettes que je vous ai données. A vous de choisir ce qui vous est nécessaire parmi tout cela pour répondre aux consignes. »

Codage de la correction : item 8

1	L'élève met en œuvre correctement au moins quatre consignes.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## PARTIE B : ECRITURE

### 3. Geste de l'écriture

#### 3.1. Je sais transformer un mot script en cursive.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans la case, le mot « guirlandes » est écrit en script. Ecrivez-le en cursive sur la ligne. »

..... Selon les habitudes des élèves, on peut utiliser les mots « en attaché » à la place de « en cursive ».

Codage de la correction : item 9

1	L'élève écrit lisiblement le mot sur la ligne, sans oubli ni ajout de lettres, en respectant la trajectoire des lettres et le lien entre elles.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

### 3.2. Je sais recopier une courte phrase écrite en cursive au tableau.

L'enseignant écrit la phrase sous les yeux des élèves : « Regardez bien. Je vais écrire une phrase au tableau. C'est la phrase « Samya dessine une étoile verte. ». Relisons-la ensemble : « Samya dessine une étoile verte. »

L'enseignant dit aux élèves : « Recopiez cette phrase sur la ligne dans le cadre. Il faut que vous écriviez de façon à ce que toute votre phrase tienne sur la ligne. »

Selon les habitudes des élèves, on peut utiliser les mots « en attaché » à la place de « en cursive ».

Codage de la correction : item 10

1	L'élève écrit lisiblement la phrase sur la ligne, en séparant bien les mots, sans oubli ni ajout de lettres, en respectant la trajectoire des lettres et le lien entre elles.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

\*Nota Bene : Le but est de vérifier si l'enfant est capable de se référer à un modèle éloigné et sur plan vertical, sans se perdre. On sera donc moins exigeant sur la qualité de la présentation.

## 4. Production écrite

### Je sais produire une phrase à structure répétitive.

L'enseignant laissera les élèves se servir des affichages et référents auxquels ils sont habitués.

Il lira deux ou trois fois la comptine aux élèves au début de l'exercice.

*« Vendredi, Luc porte un pull bleu.*

*Lundi, Samia porte un pull rouge.*

*Mercredi, Tony porte un vert. »*

L'enseignant dit aux élèves : « Vous venez d'entendre cette petite comptine plusieurs fois. Elle reprend des jours de la semaine, des prénoms d'enfants, des couleurs. Ce sont des mots que vous avez déjà rencontrés à l'école et que vous pouvez retrouver dans les affichages ou dans vos outils (cahiers, porte-vues...).

Dans chaque phrase de la comptine, trois mots sont soulignés : un jour de la semaine, un prénom et une couleur.

Ecrivez vous-mêmes une nouvelle phrase qui continue la comptine. Vous remplacerez les mots soulignés par un autre mot de votre choix : le jour par un autre jour, le prénom par un autre prénom, la couleur par une autre couleur. Vous pouvez vous servir des affiches et de vos outils. Allez-y. »

Codage de la correction : item 11

1	L'élève a repris la structure de la comptine pour écrire sa phrase et a écrit les mots de façon orthographiquement correcte.
2	L'élève a repris la structure de la comptine pour écrire sa phrase et a écrit les mots de façon orthographiquement incorrecte et/ou a repris deux mots différents sur les trois.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## PARTIE C : ETUDE DE LA LANGUE

### 5. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

#### 5.1. Je sais associer des mots qui commencent par la même syllabe.

L'enseignant aura préparé un support pour donner un exemple de l'exercice, avec les dessins des mots suivants : ballon, papillon, bateau, table, bouquet.

L'enseignant dit aux élèves : « Il y a cinq dessins. Ecoutez bien les mots qui leur correspondent : ballon, papillon, bateau, table, bouquet. Il faut entourer les dessins quand les mots commencent par la même syllabe. Je les relis : ballon, papillon, bateau, table, bouquet. Nous allons chercher ensemble les dessins qui commencent par la même syllabe. » Sur le support préparé, l'enseignant entoure ou fait entourer par un élève les dessins ballon et bateau, en répétant qu'ils commencent tous les deux par la même syllabe « ba ».

À la fin de l'exemple, l'enseignant précise : « Dans l'exemple, nous avons trouvé deux mots qui commencent par la même syllabe. Dans l'exercice que vous allez faire tout seuls il peut y avoir plus de deux mots qui commencent par la même syllabe. »

L'enseignant dit aux élèves : « Maintenant, vous allez faire l'exercice de l'évaluation. Il y a encore cinq dessins. Ecoutez bien les mots qui leur correspondent. Vous devrez entourer les dessins quand les mots commencent par la même syllabe [dire les mots suivants sans insister sur la première syllabe] : « manteau, mandarine, danseuse, manger, château ». Je les redis : « manteau, mandarine, danseuse, manger, château ». Entourez les dessins qui commencent par la même syllabe. »

Codage de la correction : item 12

1	L'élève a trouvé les trois mots commençant par la syllabe « man ».
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 5.2. Je sais associer des mots qui commencent par le même son.

L'enseignant aura préparé un support pour donner un exemple de l'exercice, avec les dessins des mots suivants : chat, cloche, bougie, champignon, chemin.

L'enseignant dit aux élèves : « Il y a cinq dessins. Ecoutez bien les mots qui leur correspondent : chat, cloche, bougie, champignon, chemin. Il faut entourer les dessins quand les mots commencent par le même son. Je les redis : chat, cloche, bougie, champignon, chemin. Nous allons chercher ensemble les dessins qui commencent par le même son. ». Sur le support préparé, l'enseignant entoure ou fait entourer par un élève les dessins chat, champignon et chemin, en répétant qu'ils commencent tous par le même son « ch ».

A la fin de l'exemple, l'enseignant précise : « Dans l'exemple, nous avons trouvé trois mots qui commencent par le même son. Mais ce n'est pas forcément le cas dans l'exercice que vous allez faire tout seuls. »

L'enseignant dit aux élèves : « Maintenant, vous allez faire l'exercice de l'évaluation. Il y a encore cinq dessins. Ecoutez bien les mots qui leur correspondent. Vous devrez entourer les dessins quand les mots commencent par le même son. « fusée, chapeau, fenêtre, frites, valise ». Je les redis : « fusée ; chapeau, fenêtre, frites, valise ». Entourez les dessins qui commencent par le même son.

Codage de la correction : item 13

1	L'élève a trouvé les trois mots commençant par le son [f], sans en ajouter d'autres.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

## 5.3. Je sais repérer un son consonne.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans la ligne du son [R], entourez les dessins si vous entendez le son [R] dans le mot. Ecoutez bien : « renard - cheval - radis - sapin - trésor - tarte ». Je les répète : « renard - cheval - radis - sapin - trésor - tarte ». Entourez quand vous entendez [R]. »

L'enseignant dit aux élèves : « Dans la ligne du son [S], entourez les dessins si vous entendez le son [S] dans le mot. Ecoutez bien : « toboggan – sorcière – poisson – maison – glace – chocolat ». Je les répète : « toboggan – sorcière – poisson – maison – glace – chocolat ». Entourez quand vous entendez [S]. »

Codage de la correction : item 14

1	L'élève a repéré au moins 6 mots contenant les sons [R] et [S] sur les 7 mots attendus, sans en ajouter d'autres.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

#### 5.4. Je sais écrire des syllabes.

L'enseignant répètera chaque syllabe avant que les élèves n'écrivent. Ces syllabes sont des parties de mots connus des élèves ou forment des mots courts. L'enseignant peut situer ces syllabes dans un mot ou une phrase pour aider les élèves. Les élèves peuvent se servir des outils de la classe (collectifs ou individuels).

L'enseignant dit aux élèves : « Nous allons faire maintenant une dictée de syllabes. Dans la case de la bougie, écrivez la syllabe « vu ». Dans la case des ciseaux, écrivez la syllabe « as ». Dans la case de la fleur, écrivez la syllabe « ton ». Dans la case du visage, écrivez la syllabe « pré ». Dans la case des lunettes, écrivez la syllabe « car ». Dans la case de la main, écrivez la syllabe « fil ». Dans la case de l'étoile, écrivez la syllabe « chou ».

Codage de la correction : item 15

1	L'élève écrit au moins 6 syllabes phonétiquement justes en s'appuyant sur sa connaissance de la combinatoire et / ou en utilisant les outils de la classe (collectifs ou individuels).
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

#### 5.5. Je sais écrire des pseudo-mots.

L'enseignant répètera chaque pseudo-mot avant que les élèves n'écrivent. Les élèves peuvent se servir des outils de la classe (collectifs ou individuels).

L'enseignant dit aux élèves : « Vous allez maintenant écrire les pseudo-mots que je vais vous dicter. Je vous rappelle que les pseudo-mots sont des mots qui ne veulent rien dire. Dans la case 1, écrivez « gipo ». Dans la case 2, écrivez « dolomé ». Dans la case 3, écrivez « uvar ». Dans la case 4, écrivez « alchu ». Dans la case 5, écrivez « sinoi ». Dans la case 6, écrivez « castébon ». Dans la case 7, écrivez « petrou ».

Codage de la correction : item 16

1	L'élève écrit au moins 5 des 7 pseudo-mots demandés en s'appuyant sur sa connaissance de la combinatoire et / ou en utilisant les outils de la classe (collectifs ou individuels). On accepte toutes les réponses phonétiquement correctes.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

#### 6. Je sais écrire des mots que j'ai mémorisés.

L'enseignant répètera chaque mot avant que les élèves n'écrivent et les situera éventuellement dans une phrase.

L'enseignant dit aux élèves : « Ecrivez les mots-outils que je vais vous dicter. Dans la case 1, écrivez « il ». Dans la case 2, écrivez « une ». Dans la case 3, écrivez « un ». Dans la case 4, écrivez « elle ». Dans la case 5, écrivez « des ». Dans la case 6, écrivez « pour ». Dans la case 7, écrivez « dans ». »

Codage de la correction : item 17

1	L'élève écrit au moins 6 mots-outils avec la bonne orthographe.
9	L'élève écrit les mots-outils dans une orthographe approximative.
0	Absence de réponse

#### 7. Identifier les principaux constituants de l'écrit.

##### 7.1. Je sais compter le nombre de mots d'une phrase.

L'enseignant lit la phrase deux fois : « Le lendemain matin, le jardinier trouva les restes du bonhomme de neige. »  
L'enseignant dit aux élèves : « Cette phrase est extraite de l'histoire *Cher bonhomme de neige*. Comptez les mots de cette phrase et écrivez le nombre de mots dans la case de droite sur les pointillés. »

Si un élève a des difficultés à écrire le nombre de mots en chiffres, il peut utiliser sa bande numérique.

Codage de la correction : item 18

1	L'élève donne le nombre exact de mots.
9	L'élève n'a pas de stratégie de recherche du nombre de mots et donne un nombre au hasard.
0	Absence de réponse

## 7.2. Je sais compter le nombre de phrases d'un texte.

L'enseignant lit le texte : « Au milieu d'un grand champ se tenait un bonhomme de neige. Il avait un long nez en carotte et un vieux chapeau. Il était triste. Il avait beau regarder de tous les côtés, il n'apercevait que de la neige, toujours de la neige. Comme il était déçu ! »

L'enseignant dit aux élèves : « Ce texte est extrait de l'histoire *Cher bonhomme de neige*. Comptez les phrases de ce texte et écrivez le nombre de phrases dans la case de droite sur les pointillés. »

Codage de la correction : item 19

1	L'élève donne le nombre exact de phrases.
9	L'élève n'a pas de stratégie de recherche du nombre de phrases et donne un nombre au hasard.
0	Absence de réponse

Equipe de conception : Marie Alayrac, CPC Bergerac Est, Dominique Dubreucq, CPC Bergerac Est