

Evaluations de début CE1 (français)

Circonscription de Bergerac Est



Les notes de service N°6-2014-2015 et n°4-2015-2016 précisent le contexte qui a conduit à proposer un protocole d'évaluation aux écoles de la circonscription.

L'évaluation pointe le bagage minimum que doit posséder chaque élève (lecture, écriture, étude de la langue). Ne prenant en compte que certaines compétences, elle pourra bien évidemment être complétée par les évaluations habituellement mises en œuvre par les enseignants.

Le protocole complet (fin de GS, mi CP, début CE1 et évaluations nationales de début de CE2) est proposé comme outil collectif de pilotage pédagogique par secteur de collège.

L'analyse des résultats a pour objectifs :

- de permettre à l'équipe de convoquer tous les dispositifs d'aides utiles pour chacun des élèves qui ne maîtrisent pas les attendus
- de suivre les résultats de chaque élève, d'année en année, afin de mesurer les progrès individuels et l'efficacité des aides mises en place
- de prioriser les actions du pôle ressource de circonscription (circulaire n° 2014-107 du 18-8-2014) lors des réunions des concertations de secteur
- de mesurer les résultats globaux du groupe d'élèves, afin de réguler le cursus (révision des progressions du cycle 1 et du cycle 2), pour le rendre conforme aux attendus des programmes et du socle

Gérard Maurice,
IEN Bergerac Est
Septembre 2016

Evaluations de début CE1 – Circonscription de Bergerac Est

Protocole de passation : lecture – écriture – étude de la langue

Matériel nécessaire :

- crayon à papier et stylo bille
- crayons de couleurs (6 couleurs différentes au moins)
- règle
- outils individuels et collectifs de la classe, pour certains exercices et pour les élèves en ayant besoin
- liste de mots pour la production écrite (item 5.2) – possibilité d'utiliser l'annexe jointe

Organisation :

La passation des exercices doit se faire dans la classe afin que les élèves disposent de leurs repères habituels (outils collectifs et individuels).

Il est important :

- que les élèves aient travaillé sur la notion de résumé et d'inférence et y soient habitués
- qu'ils aient joué à des jeux de mime ou vécu des situations sur le mime

Modalités de passation :

- passation individuelle pour les items : 2.1. et 2.2.
- passation collective pour tous les autres items. On veillera à ce que chaque élève produise ses propres réponses.

Conseils :

- laisser un temps aux élèves pour s'approprier le livret et poser les questions qui leur viennent.
- penser à leur expliquer le rôle des cases dévolues au codage.

PARTIE A : LECTURE

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

1.1. Je sais associer un mot et un dessin.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans cet exercice, il y a cinq dessins et sous chaque dessin, des mots qui se ressemblent. Vous devrez entourer le mot qui correspond au dessin. Je vous dis ce que représentent les dessins pour que nous soyons tous d'accord. Il y a un chapeau, un livre, un coussin, une tête et une carte. » Ensuite, l'enseignant demande : « Maintenant, à vous d'entourer le bon mot sous chaque dessin. Soyez attentifs dans la lecture de chaque mot.»

Codage de la correction : item 1

1	L'élève sait entourer au moins quatre des cinq mots demandés, sans en entourer d'autres.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

1.2. Je sais associer une phrase et un dessin.

L'enseignant dit aux élèves : « Vous voyez six images et six phrases. Dans chaque case, à côté de chaque dessin, vous avez une petite case. Observez bien les images pour comprendre ce qu'elles représentent. Puis lisez toutes les phrases. Enfin, vous écrirez dans chaque petite case le numéro de la phrase qui correspond au dessin. »

Codage de la correction : item 2

1	L'élève associe au moins 5 phrases aux images correspondantes.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

1.3. Je sais associer des mots qui riment.

L'enseignant affiche les représentations d'un genou, d'une tortue, d'une statue, d'un hibou pour pouvoir proposer un exemple de l'exercice.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans cet exercice, vous voyez des dessins. Les mots qui correspondent aux dessins riment deux par deux. Nous allons d'abord faire un exemple avec les quatre dessins au tableau pour que vous compreniez bien ce qui est demandé. Vous voyez un genou, une tortue, une statue, un hibou. Mettez ensemble les mots qui riment, c'est-à-dire qui finissent par le même son. » Les élèves cherchent ensemble et explicitent leurs choix.

L'enseignant dit ensuite : « Maintenant, je vais vous dire tous les mots qui sont représentés par des dessins sur votre fiche pour que nous soyons d'accord. Vous avez de la confiture, un bouton, des chaussettes, un tapis, une fleur, des chaussures, un éléphant, un cœur, un toboggan, un radis, une poussette, un mouton. » Il demande ensuite : « Coloriez de la même couleur les mots qui riment deux par deux. »

Codage de la correction : item 3

1	L'élève associe correctement au moins quatre paires de mots.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Lire à voix haute

2.1. Je sais lire à haute voix des mots isolés.

Passation individuelle. L'enseignant demande à l'élève : « Lis les mots écrits dans les cases. Pour t'aider à lire ces mots, j'ai choisi des mots où tu peux repérer des groupes de lettres que tu connais bien. »

Mots proposés sur la fiche des élèves : maisonnette – dérouler – impoli – sauterelle – surligné

Codage de la correction : item 4

1	L'élève lit aisément au moins quatre des cinq mots.
2	L'élève réussit à déchiffrer avec quelques hésitations, mais sans aide de l'enseignant, au moins quatre des cinq mots.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

2.2. Je sais lire à haute voix un petit texte.

L'enseignant doit avoir expliqué et fait vivre des situations et jeux sur le mime à toute la classe avant de proposer cette lecture pour que les élèves aient tous une représentation de ce dont il s'agit.

L'enseignant demande à l'élève : « Lis ce texte dans ta tête puis lis-le à voix haute. »

NB : Il est possible de proposer aux élèves de préparer leur lecture individuelle en amont. L'enseignant demande alors d'emblée à l'élève de lire le texte. Pour les élèves fragiles, on veillera à ce qu'ils aient découvert le texte juste avant la passation ou on leur redonnera un peu de temps pour le relire.

Codage de la correction : item 5

1	L'élève lit correctement l'ensemble du texte.
2	L'élève lit l'ensemble du texte mais en hésitant, en butant sur les mots.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Comprendre un texte

3.1. Je sais choisir le titre le plus adapté à une histoire.

L'enseignant se sera assuré que tous les élèves comprennent ce que signifie « résumer » une histoire.

L'enseignant leur dit : « Je vais vous lire un texte deux fois. Vous m'écoutez bien. Ensuite, je vous demanderai de trouver un titre qui vous semble résumer l'histoire. »

L'enseignant lit l'histoire une fois.

Cette nuit, cinq hérissons sont arrivés dans le jardin. Le père, la mère et leurs trois fils. Ils se dirigent droit vers les salades, qu'ils adorent. Surtout Petit Gaston, le plus gourmand.
« Petit Gaston est si vorace, dit la maman, qu'un jour il mangera les étoiles ! »
Aussitôt, Petit Gaston lève le nez. Les étoiles sont sûrement meilleures que les salades. Il n'y a qu'un problème : les attraper ! Comment faire ? Petit Gaston trouve une échelle appuyée au cerisier. Il ne lui reste qu'à monter.
Pourtant, se hisser de barre en barre, quel effort pour un hérisson ! Il s'entête, se fatigue, il est décidé à atteindre son but. Hélas ! Lorsqu'il arrive enfin au sommet, il est bien déçu, car le ciel est encore loin. Impossible de le toucher.
© Milan Presse, Régine Pascale, Wakou n°32, nov 1991

L'enseignant dit : « Je vais vous lire maintenant les quatre titres qui vous sont proposés sur votre fiche pour que vous choisissiez le titre qui résume l'histoire : Gaston le mangeur de cerises – Gaston nourrit les hérissons – Le hérisson qui voulait manger des étoiles – Petit hérisson joue à chat perché. Mettez une croix sous le titre qui vous semble le bon. Maintenant je vous relis le texte pour que vous puissiez vérifier votre choix. »

Deuxième lecture du texte.

L'enseignant dit : « Vous entourez le titre qui vous semble résumer l'histoire. Vous avez le droit de changer d'avis et de choisir un autre titre que celui que vous aviez marqué d'une croix. »

Codage de la correction : item 6

1	L'élève entoure « Le hérisson qui voulait manger les étoiles ».
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

3.2. Je sais faire des inférences pour bien comprendre.

L'enseignant se sera assuré que tous les élèves savent ce qu'il attend d'eux dans cet exercice : se servir du texte pour comprendre ce qui n'y est pas dit de façon explicite.

Il laissera à disposition des élèves tous les supports d'écrit auxquels ils sont habitués pour qu'ils puissent éventuellement s'y référer afin d'écrire leur réponse orthographiquement juste.

L'enseignant aura écrit au tableau le texte suivant ainsi que la question avec les pointillés : « Lucie est avec son papa dans la cuisine. Elle pèse de la farine et la met dans un saladier. Puis elle casse des œufs et les mélange à la farine avec du lait et du sucre. » Que fait Lucie ?»

L'enseignant dit aux élèves : « Nous allons faire un exemple pour que vous compreniez bien l'exercice qui va suivre. Je vais lire ce qui est écrit au tableau et vous me direz ce que fait la petite fille du texte et vous expliquerez comment vous l'avez compris. Voici : « Lucie est avec son papa dans la cuisine. Elle pèse de la farine et la met dans un saladier. Puis elle casse des œufs et les mélange à la farine avec du lait et du sucre. Que fait Lucie ? »

Les élèves cherchent ensemble, explicitent leur stratégie. L'enseignant écrit la ou les réponses possibles (Elle fait un gâteau, des crêpes.... Elle prépare un gâteau, des crêpes...).

Ensuite, l'enseignant dit aux élèves : «Maintenant, à vous, lisez bien attentivement les trois courts textes qui vous sont proposés dans les cadres et répondez à la question sur les pointillés. Vous pouvez vous servir de tous vos outils habituels pour écrire votre réponse.»

Codage de la correction : item 7

1	L'élève donne au moins deux bonnes réponses sur les trois attendues.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

3.3. Je sais agir en réponse à une consigne.

L'enseignant dit aux élèves : « Dans cet exercice vous allez montrer que vous savez lire et comprendre tout seul des consignes pour les exercices de la classe. Dans chaque case de gauche il y a une consigne. Vous devez faire ce qu'elle dit dans la case de droite après la flèche. Lisez bien chaque consigne puis faites ce qui est demandé. »

N.B. : L'enseignant ne lit pas les consignes.

Codage de la correction : item 8

1	L'élève exécute correctement au moins quatre consignes sur les cinq.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

PARTIE B : ECRITURE

Copier de manière experte

4.1. Je sais transformer une phrase de script à cursive.

L'enseignant dit aux élèves : « Vous allez faire un exercice de copie pour montrer que vous savez copier en cursive* une phrase qui est écrite en script. La phrase que vous devez copier est écrite dans la case où il y a le visage qui sourit. Je vous la lis. J'apprends à lire, à écrire, à compter et beaucoup d'autres choses. Vous écrivez cette phrase en cursive sur les lignes de la grande case. Appliquez-vous bien. Allez-y. »

*Selon les habitudes des élèves, on peut utiliser les mots « en attaché » à la place de « en cursive ».

Codage de la correction : item 9

1	L'élève écrit lisiblement la phrase sur la ligne, sans oubli ni ajout de lettres ou de mots, en respectant la trajectoire des lettres et le lien entre elles.
2	L'élève copie toute la phrase sans oublier ni ajouter de lettres ou de mots, mais le geste d'écriture n'est pas encore fluide.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

4.2. Je sais recopier une courte phrase écrite en cursive au tableau.

L'enseignant écrit au tableau le petit texte suivant sous les yeux des élèves : « Regardez bien. Je vais écrire un petit texte au tableau. Quand j'aurai fini nous le lirons et ensuite vous le copierez toujours en cursive* sur votre fiche, là où il y a un soleil. ».

Texte à copier en cursive devant les élèves :

*Seulement à mon petit frère,
Je dis où sont les champignons...
Il ne se souvient jamais !
Jean-Hugues Malineau*

L'enseignant fait lire ce texte aux élèves puis il dit : « Maintenant recopiez ce texte sur les lignes en commençant à côté du soleil. »

*Selon les habitudes des élèves, on peut utiliser les mots « en attaché » à la place de « en cursive ».

Codage de la correction : item 10

1	L'élève écrit lisiblement le texte sur les lignes, en respectant la mise en page, sans oubli de mots. On peut accepter jusqu'à deux erreurs de lettres.
2	L'élève écrit lisiblement le texte sur les lignes, sans oubli de mots, mais sans respecter la mise en page. On peut accepter jusqu'à deux erreurs de lettres.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

NB : Le but est de vérifier si l'enfant est capable de se référer à un modèle éloigné et sur plan vertical, sans se perdre. On sera donc moins exigeant sur la qualité de la présentation.

Produire des écrits

5.1. Je sais construire une phrase à partir de mots donnés.

Pour cet exercice, les élèves peuvent se servir des outils de la classe (collectifs ou individuels). L'enseignant peut rappeler que : « les pseudo-mots sont des mots inventés qu'on peut donc écrire comme on les entend sans savoir s'il y a des lettres muettes ou doubles. On peut imaginer que ce sont des noms d'animaux ou de personnages imaginaires, ou tout simplement des mots pour rire. Ce qui est important c'est de bien écrire ce que l'on entend. »

L'enseignant dit aux élèves : « Ecrivez maintenant les pseudo-mots que je vous dicte. » Il répètera chaque pseudo-mot deux fois. « Dans la case 1, écrivez « tobar ». Dans la case 2, écrivez « micoula ». Dans la case 3, écrivez « ospan ». Dans la case 4, écrivez « dagré ». Dans la case 5, écrivez « falvin ». Dans la case 6, écrivez « chaclé ». Dans la case 7, écrivez « rusogir ».

Codage de la correction : item 13

1	L'élève écrit au moins 5 des 7 pseudo-mots demandés en s'appuyant sur sa connaissance de la combinatoire et / ou en utilisant les outils de la classe (collectifs ou individuels). On accepte toutes les réponses phonétiquement correctes.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Se remémorer l'orthographe de mots fréquents

7. Je sais écrire des mots outils.

Si une affiche des mots outils existe dans la classe il faudra la cacher temporairement en expliquant pourquoi aux élèves. Même remarque si les élèves utilisent un sous-main contenant ces mots-là.

L'enseignant répètera chaque mot deux fois et les situera éventuellement dans une phrase.

L'enseignant dit aux élèves : « L'exercice de maintenant est très différent. Vous allez écrire des mots outils : ce sont les petits mots qui permettent de construire les phrases. Et ces mots-là on n'a pas le droit de les écrire comme on veut. Ils ont leur orthographe propre que vous avez déjà apprise. Réfléchissez bien et rappelez-vous comment s'écrivent ces mots que je vais vous dicter. Sur la ligne 1, écrivez « elle ». Sur la ligne 2, écrivez « dans ». Sur la ligne 3, écrivez « avec ». Sur la ligne 4, écrivez « qui ». Sur la ligne 5, écrivez « sur ». Sur la ligne 6, écrivez « des ». Sur la ligne 7, écrivez « il y a ». »

Codage de la correction : item 14

1	L'élève écrit au moins 6 mots-outils avec la bonne orthographe.
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement

8.1. Je sais construire une phrase en marquant les accords : singulier / pluriel.

L'enseignant dit aux élèves : « Pour cet exercice, vous devez finir la phrase en choisissant le bon mot. Vous ne pouvez pas choisir au hasard. Vous devez bien observer les mots proposés et penser à ce que vous savez déjà sur les relations qu'il y a entre les mots d'une phrase. Prenez le temps de lire et quand vous aurez trouvé votre réponse, reliez par un trait la fin de la phrase et le dernier mot. Allez-y. »

Codage de la correction : item 15

1	L'élève a choisi le mot « brigands » quelle que soit la façon dont il l'a montré (relié, entouré, souligné, ...)
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

8.2. Je sais construire une phrase en tenant compte des marques d'accord : masculin/féminin

L'enseignant dit aux élèves : « C'est un peu le même exercice, mais cette fois les mots à choisir ne sont pas à la fin de la phrase : ils sont au milieu de la phrase. Vous ne pouvez pas non plus les choisir au hasard. Vous devez bien observer les mots proposés et penser à ce que vous savez déjà sur les relations qu'il y a entre les mots d'une phrase. Prenez le temps de lire et quand vous aurez trouvé votre réponse, reliez par un trait tous les mots qui forment la phrase. Allez-y. »

Codage de la correction : item 16

1	L'élève a choisi les deux mots « petite » et « bleue » quelle que soit la façon dont il l'a montré (relié, entouré, souligné, ...)
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple

9. Je sais compter le nombre de phrases d'un texte.

L'enseignant lit le texte suivant : « Au fond des bois se dresse une vieille cabane blanche entourée d'un jardin où poussent des potirons. Une bonne odeur de soupe en émane, et, le soir, avec un peu de chance, on peut apercevoir un chat qui joue de la cornemuse, un écureuil qui gratte un banjo et un petit canard qui chante.»

L'enseignant dit aux élèves : « Ce texte est extrait d'une histoire*. Comptez les phrases de ce texte et écrivez le nombre de phrases dans la case de droite sur les pointillés. »

*Pour l'information de l'enseignant : *La soupe au potiron*, Helen Cooper – éd. Kaléidoscope

Codage de la correction : item 17

1	L'élève donne le nombre exact de phrases (2).
9	Autre réponse
0	Absence de réponse

Equipe de conception : Marie Alayrac et Dominique Dubreucq, CPC Bergerac Est