

<b>Rubrique :</b>	
<b>GRILLE D'ANALYSE DE TEXTE LITTÉRAIRE</b>	
<b>Titre :</b>	<b>Auteur(s) :</b>
<b>Editeur et collection :</b>	<b>Illustrateur :</b>

## Contenu

<b>Thème abordé</b> (amitié, peur, exclusion, guerre, solidarité, voyage, quête...)	
<b>Construction narrative</b> Chronologie des évènements (histoire répétitive, récit de randonnée, conte, accumulation, enroulement déroulement,...)	
<b>Relation texte/images : fonction des illustrations</b> (nature des images, redondance, complémentarité, décalage....)	
<b>Place du narrateur</b> (extérieur au récit, prête sa voix à un des personnages ? ...)	
<b>Le contexte, les inférences.</b> Quels référents culturels, connaissances pragmatiques, connaissances du monde ...?	
<b>Le texte délivre-t-il un message, une « morale » ?</b>	
<b>Ton du texte</b> (humoristique, parodique, comique, dramatique, détaché ...)	
<b>Situation initiale et enjeux</b>	
<b>Résumé</b>	
<b>Fin de l'histoire</b>	

## Obstacles à la compréhension liés au texte

<b>Longueur</b> : texte long ou court	
<b>Structures syntaxiques</b> : - Phrases simples, complexes ? - Structures répétitives ou syntaxiques particulières ? - Diversité des types de phrases. ? - Passages dialogués ?	
<b>Vocabulaire</b> (riche ? spécifique ? homophones ? sens propre/ sens figuré ? poétique ? ...)	
<b>Repères spatio-temporels</b> : - Lieux nombreux ou pas ? Les changements de lieux influent-ils sur les comportements des personnages ? (changement de mode de vie, de codes...) - Actions : simultanéité ? antériorité ? postériorité ? flash back ? - Connecteurs logiques et temporels. Lesquels ? - Temps des verbes.	
<b>Les personnages</b> : - Nombre. - Héros et personnages secondaires. - Nature (êtres humains, animaux, personnages merveilleux, archétypes, personnages de science fiction, personnages historiques...) - Liens unissant les personnages (liens familiaux, adjuvants, opposants...) - Motivation des personnages. - Substituts pronominaux, chaîne anaphorique.(diversité, quelles inférences ? Quelles connaissances mobiliser pour les décrypter ? archétypes ? ...)	
<b>Cet ouvrage est particulièrement intéressant pour travailler ....</b>	

## Situations d'apprentissage

<b>Modalités pédagogiques</b> : - Pour entrer dans la lecture de l'histoire. Extrait ? 1 de couverture, débat, objet, images ? lecture éclatée ? Mise en réseau ? ...  - Pour construire les séances d'apprentissage. Langage oral, lecture, production d'écrit, supports particuliers pour surmonter les difficultés...	
<b>Prolongements</b> Autres pistes pédagogiques, prolongements interdisciplinaires. Mises en réseau...	