DIRE-LIRE un poème (plutôt cycle 2)

- J'ai envie de dire ou lire un poème.
- J'ai envie de le partager comme un cadeau.
- Je le connais parfaitement, que ce soit pour le dire ou pour le lire.
- Mon corps est détendu et tonique à la fois, sans gestes parasites.
- Je pense à ma respiration, à mon regard.
- Je parle assez fort pour être entendu et j'articule bien.
- Je pense aux silences, s'il y a besoin. Je le dis à la vitesse qui me semble la bonne.
- Je peux le dire avec des copains.
- Je peux utiliser les arts visuels, la musique, la danse, le théâtre pour m'accompagner.

A construire peu à peu avec les élèves, tout au long du cycle et inter cycles…

Inspiré d'un support de Poésie et arts à l'école de Jacqueline Cimaz, SCEREN

DIRE-LIRE un poème (plutôt cycle 3)

- **J'aurai réussi si** je me suis fait un cadeau en disant/lisant le poème, **si** on a apprécié ma façon de faire partager mon poème, **si** j'ai fait passer l'émotion que je ressens ou la beauté et/ou l'intérêt que je vois dans le poème, **si** je le connaissais parfaitement.

- **Pour y parvenir** :
  - ✓ Je choisis un poème qui me convient, qui me plaît.
  - ✓ Je le relis souvent, d'abord avec l'aide de quelqu'un si je trouve certains mots difficiles, puis tout seul, pour m'imprégner du poème, pour essayer de le comprendre au mieux, pour bien réfléchir à la façon de le dire.
  - ✓ Je peux choisir de le dire par cœur ou de le lire.
  - ✓ Je pense que dire/lire un poème, c'est comme faire un cadeau ou partager quelque chose de très important.
  - ✓ Je sais que mes camarades sont là pour le partager avec moi : donc je ne suis pas intimidé, je suis détendu, ouvert.
  - ✓ Je lis ou dis le poème pour être entendu par tous, mais sans crier. Je peux moduler ma voix pour faire partager ma façon de comprendre le poème (parler fort ou chuchoter, parler vite ou lentement…).
  - ✓ Je pense à bien utiliser ma respiration.
  - ✓ Je suis attentif à ma posture, à mes gestes (pas de gestes parasites), à mon regard.
  - ✓ Je pense à faire des pauses, des silences si j'en ai besoin.
  - ✓ Je lis ou dis tout ce qui est écrit, sans hésitation.
  - ✓ Je peux demander à des camarades de dire/lire le poème à plusieurs voix avec moi.
  - ✓ Je peux éventuellement, si besoin, utiliser toutes formes d'arts pour accompagner la mise en voix et faire comprendre le poème : arts visuels, musique, théâtre, expression par le geste, danse,…